Cantate

Am achten Sonntage nach Trinitatis

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält."

Nr. 178.

Dominica 8 post Trinitatis.

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält.“

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Wo Gott der Herr nicht

Wo Gott der Herr nicht

Wo Gott der Herr nicht bei

Wo Gott der Herr nicht

bei uns hält,

bei uns hält,

uns hält,

bei uns hält,

wenn un - - - sre Fein - - de

wenn un - sre Fein - de to - - - - - - - - - - - -

wenn un - sre Fein - de to - - - - - - - - - - - -

wenn un - sre Fein - de to - - - - - - - - - - - -

to - - - - - - ben,

- - - - - - - ben, wenn un - sre Fein - - - de to - ben,

- - - - - - - ben, wenn un - sre Fein - - - de to - ben,

- - - - - - - ben, wenn un - sre Fein - - - de to - ben,

und er un - - srer Sach' nicht zu - - -

und er un - - srer Sach' nicht zu - - -

und er un - - srer Sach' nicht zu - - -

und er un - - srer Sach' nicht zu - - -

fällt

fällt

fällt

fällt

im Him - - - mel hoch dort

im Him - mel hoch dort o - - - - - - ben, dort o - - - - - -

im Him - mel hoch dort o - - - - - - - ben, im Him - mel hoch dort

im Him - mel hoch, im Him - mel hoch dort o - - - - - - - - - - - - - -

o - - - - - - - ben;

- - - - - - - - ben, im Him - mel hoch dort o -

o - - - - - - - ben, im Him - mel hoch dort o -

- - - - - - - - ben, im Him - mel hoch dort o -

ben;

ben;

ben;

wo er Is - - ra - - els

wo er Is - ra - els Schutz nicht ist, wo er Is - -

wo er Is - ra - els Schutz, wo er Is - -

wo er Is - ra - - - els Schutz, wo er Is - -

Schutz nicht ist,

ra - - els Schutz nicht ist, wo er Is - - ra - - els Schutz nicht

ra - - els Schutz nicht ist, wo er Is - - ra - - els Schutz nicht

ra - - els Schutz nicht ist, wo er Is - - ra - - els Schutz nicht

ist

ist

ist

und sel - - - ber bricht der

und sel - - ber bricht der Fein - - - de__ List, und

und sel - - ber bricht der Fein - - - de__ List, und sel - -

und sel - - ber bricht, und sel - - ber bricht der Fein - - -

Fein - - - de List:

sel - ber bricht der Fein - - de List, und sel - ber bricht der Fein - de

- - ber bricht der Fein - de List, und sel - ber bricht der Fein - de

- - - - - - de List, und sel - ber bricht der Fein - de

List:

List:

List:

so ist's mit uns ver - lo - - - - - - - - - - - - - - - - - -

so ist's mit uns ver - lo - - - - - - - - - - - - - - - - - -

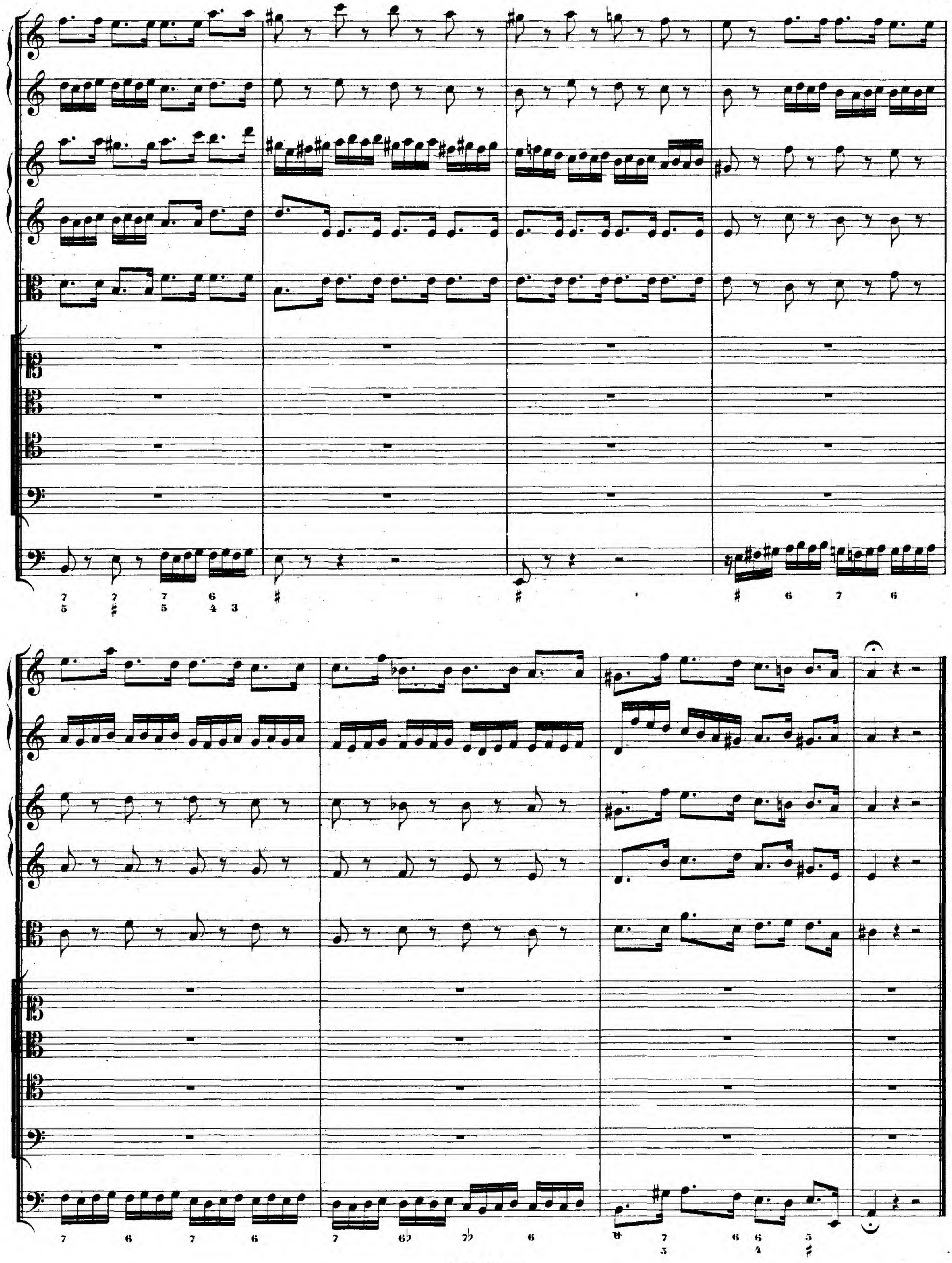
so ist's mit uns ver - lo - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ren.

- - ren, so ist's mit uns ver - lo - - - - - ren.

- - ren, so ist's mit uns ver - lo - - - - - ren.

- - ren, so ist's mit uns ver - lo - - - - - ren.



RECITATIV.

Presto.

Alto.

Continuo.

Was Men - schen Kraft und Witz an - fäht,

soll uns bil - lig nicht schre - - - cken; Recit. denn Gott der Höchste steht uns bei, und

Presto.

machet uns von ih-ren Stricken frei. Er si - tzet an der höch - sten

Stätt', er wird ihr'n Rath auf - - de - - - cken. Recit. Die Gott im

Glauben fest um-fas-sen, will er niemals ver-säumen noch ver - las-sen; er stür-zet der Ver-kehrten Rath und

Presto.

hin-dert ih-re bö-se That. Wenn sie's auf's Klüg-ste grei - fen an, Recit. auf

Presto.

Schlangen-List und fal - sche Rän - ke sin - nen, der Bos-heit Endzweck zu ge - win-nen; so

Recit.

geht doch Gott ein' an - - dre Bahn: er führt die Sei-ni-gen mit starker

Hand, durch's Kreuzes Meer, in das ge-lob-te Land, da wird er al - - les Unglück

Presto.

wen-den. Es

steht in sei - nen Hän - - - - den.

ARIE.

Violino I. II.
all' unisono.

Basso.

Continuo.

piano

Gleich wie die wil - den Mee - res - Wel - - - -

piano

- - len, gleich wie die wil - den Mee - res - Wel - - - -

len mit Un - ge-stüm ein Schiff zer -

schel - - - - - - - len, so ra - - - set

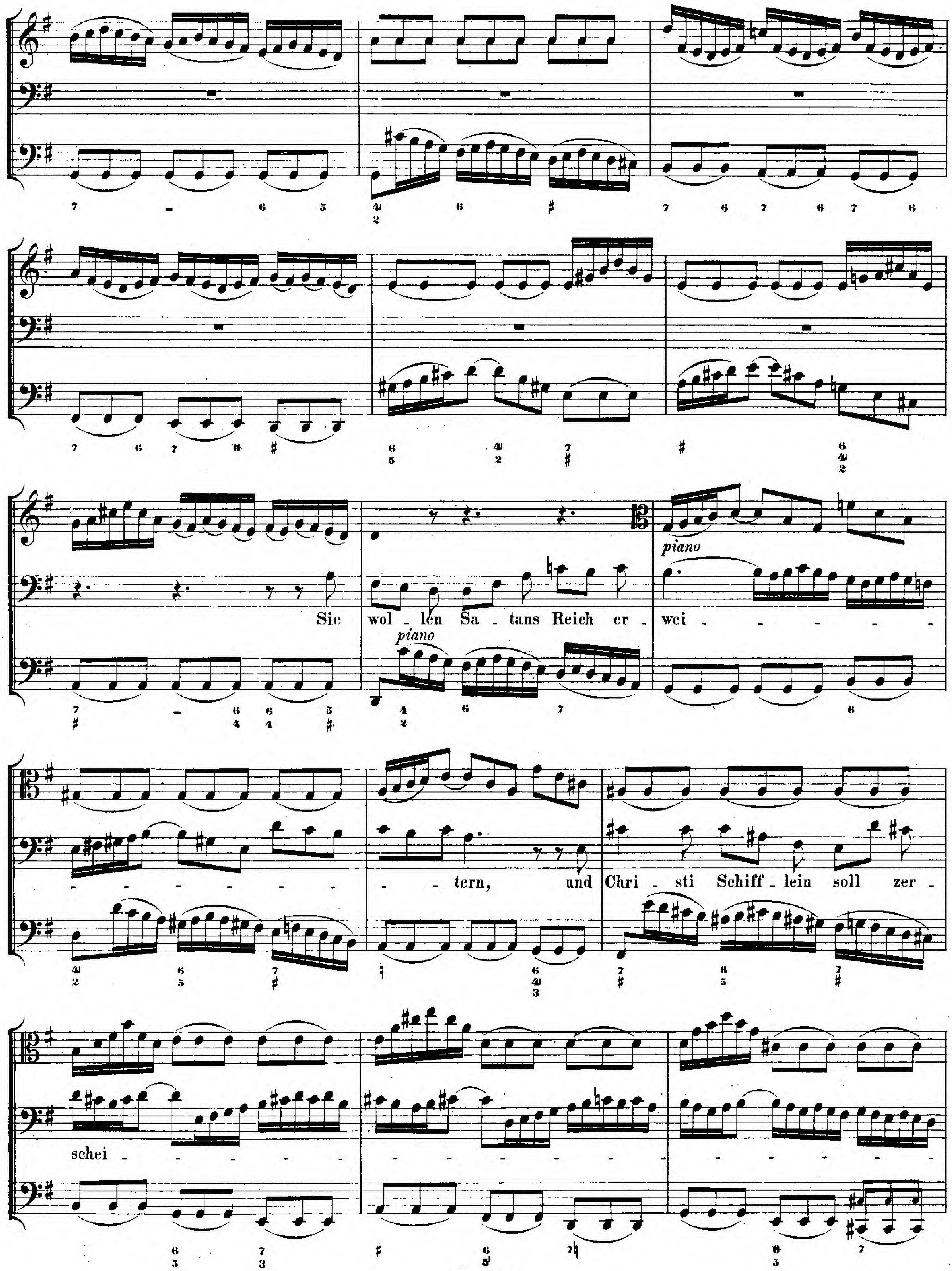
auch, so ra - - - set auch der Fein - - - de Wuth und raubt das be - ste

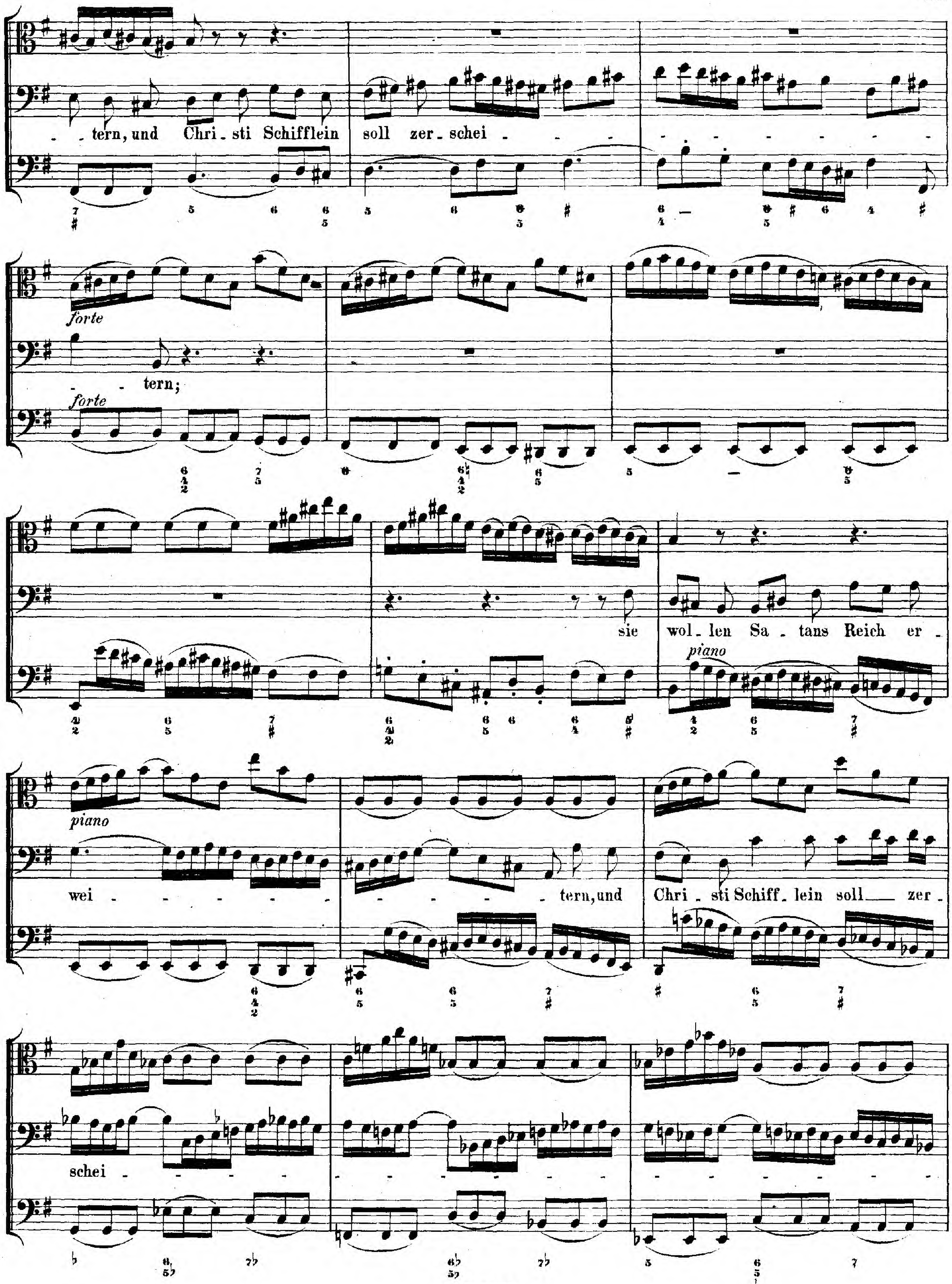
See - len-Gut, und raubt das be - ste See - len - Gut, und raubt das

be - - - ste See - len - Gut.

forte

forte


piano
Sie wol - len Sa - tans Reich er - wei - - - - - - -
- - - - - - - - - tern, und Chri - sti Schiff - lein soll zer -
schei - - - - - - - - - - - - - - - -
piano



tern, und Christi Schifflein soll zer. schei
tern;
forte
forte
sie wol. len Sa. tans Reich er.
piano
piano
wei
tern, und Chri. sti Schiff. lein soll zer.
schei

- - tern, und Chri - sti Schiff-lein soll zer - schei - - - - - - - - - - -

forte

- - tern.

forte

CHORAL.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Tenore.

Continuo.

piano

Sie

forte

piano

stel - - len uns wie

Ket - zern nach,

nach

un - - serm Blut sie

trach - - ten;

noch

rüh - - men sie sich

forte piano

forte piano

Chri - sten auch, die Gott al - lein gross

forte piano

ach - - ten.

forte

forte piano

Ach Gott, der theu - re

piano

forte

forte

Na - - me dein

forte

piano *forte*

piano *forte*

muss ih - - rer Schalk - heit De - - ckel sein,

piano

forte

piano

du wirst ein - mal auf - - wa - - - chen.

piano

forte

forte

forte

CHORAL und RECITATIV.

Soprano. Auf_sper_ _ ren sie den Ra_ _ chen weit,

Alto. Auf_sper_ _ ren sie den Ra_ _ chen weit,

Tenore. Auf_sper_ _ ren sie den Ra_ _ chen weit,

Basso. Auf_sper_ _ ren sie den Ra_ _ chen weit, nach Lö_wen-Art mit

Continuo. a tempo giusto — Recit.

brül_len_dem Ge_tö_ne; sie flet_ _ _ _ schen ih_re Mör_der_zäh_ne und wol_ _ len

und wol_ _ len

und wol_ _ len

und wol_ _ len

uns ver_schlin_ _ gen. Lob und Dank sei Gott al_ _ le_zeit:

uns ver_schlin_ _ gen. Lob und Dank sei Gott al_ _ le_zeit:

uns ver_schlin_ _ gen. Jedoch, Lob und Dank sei Gott al_ _ le_zeit: der Held aus

uns ver_schlin_ _ gen. Lob und Dank sei Gott al_ _ le_zeit:

es wird ihn'n nicht ge - lin - - - gen!

es wird ihn'n nicht ge - lin - - - gen! Sie wer-den

Ju - da schützt uns noch, es wird ihn'n nicht ge - lin - - - gen!

es wird ihn'n nicht ge - lin - - - gen!

wie die Spreu vergeh'n, wenn sei - ne Gläu - bi - gen wie grü - ne Bäu - me steh'n. Er wird ihr'

Er wird ihr'

Er wird ihr'

Strick' zer - rei - ssen gar und stür - zen ih - - re fal - sche Lahr.

Strick' zer - rei - ssen gar und stür - zen ih - - re fal - sche Lahr.

Strick' zer - rei - ssen gar und stür - zen ih - - re fal - sche Lahr.

Strick' zer - rei - ssen gar und stür - - zen ih - - re fal - - - sche Lahr. Gott

wird die thörich_ten Prophe_ten mit Feu_ _ _ er seines Zornes töd_ten, und ih_re Ke_tze_rei ver_

Sie wer_ den's Gott nicht weh_ _ _ ren.

Sie wer_ den's Gott nicht weh_ _ _ _ _ _ _ _ ren.

Sie wer_ den's Gott nicht weh_ _ _ _ _ _ _ _ ren.

stö_ren. Sie wer_ den's Gott nicht weh_ _ _ _ _ ren.

ARIE.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

piano

piano

piano

Schweig', schweig', schweig' nur, schweig', schweig' nur, schweig',

piano

schweig', schweig', schweig', schweig' nur, tau - - - - melnde Ver - nunft, schweig',

schweig' nur, schweig', schweig' nur, tau - meln - de Vernunft, tau - meln - de Vernunft, schweig',

forte

forte

forte

schweig' nur, tau - - - - - - - - - melnde Vernunft!

forte

piano

piano

piano

Sprich nicht: die

piano

Frommen sind ver_lor'n, ver_lor'n, ver_lor'n, das Kreuz, das Kreuz, das

forte

forte

forte

Kreuz hat sie nur neu, nur neu ge_bor'n.

forte

Denn denen, die auf

piano

Jesum hof - fen, steht stets die Thür der Gna - den of - - fen, stets die Thür der Gnaden of - -

forte *piano*

forte *piano*

forte *(piano)*

fen;

forte *piano*

und wenn sie Kreuz

und Trübsal drückt, und wenn sie Kreuz und Trübsal, Kreuz und Trübsal drückt, Kreuz und Trübsal drückt, so

wer - den sie mit Trost er - quickt, so

forte

forte

forte

wer - den sie mit Trost er - quickt.

adagio

forte

piano

piano

piano

Schweig', schweig',

piano

schweig' nur, schweig', schweig' nur, schweig', schweig', schweig', schweig', schweig' nur, tau

- - - melnde Ver - nunft, schweig', schweig' nur, schweig', schweig' nur, tau - meln -

de Vernunft, tau - meln - de Vernunft, schweig', schweig' nur, tau - - - -

forte

forte

forte

- - - - - - - - - meln_de Ver - nunft!

(forte)

CHORAL.

Soprano.
Oboe I.II.,Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

1. Die Feind' sind all' in dei - ner Hand, da - zu all' ihr' Ge - - dan - ken;
1. ihr' An - schläg' sind dir, Herr, be - kannt, hilf nur, dass wir nicht wan - ken.

2. Den Him - mel und auch die Er - den hast du, Herr Gott, ge - - grün - det;
2. dein Licht lass uns hel - le wer - den, das Herz uns werd' ent - - zün - det

1. Vernunft wi - der den Glauben ficht, auf's Künft'ge will sie trau - en nicht, da du wirst sel - ber trö - sten.
1. Vernunft wi - der den Glauben ficht, auf's Künft'ge will sie trau - en nicht, da du wirst sel - ber trö - sten.
2. in rech - ter Lieb' des Glaubens dein, bis an das End' be - stän - dig sein, die Welt lass im - mer mur - ren.
2. in rech - ter Lieb' des Glau - bens dein, bis an das End' be - stän - dig sein, die Welt lass im - mer mur - ren.